

視藝、美術證書課程

各範疇課程內容

小學視藝教學專修課程（一）

為增進小學視藝科老師的美術知識，香港教學資源中心與香港工藝美術協會及香港教育專業人員協會合辦小學視藝教學證書課程。此課程由司徒志明先生(香港藝術學院客席講師、曾任香港意大利文化協會文化委員)、楊廣顯先生(曾任香港教育學院客席講師、香港大學及香港浸會大學美術學會顧問、『視覺藝術之旅』視藝課本作者)設計。完成課程後出席率達 80%或以上者均可由主辦機構頒發『小學視藝教學證書』。

堂數	內容	自備物料 (每堂自備畫紙)
1	素描概念	鉛筆/畫紙
2	水墨	大白云、中狼毫、圭筆
3	設計概念	木顏色、廣告彩用具、剪刀、膠水
4	勞作工藝(一)	剪刀、膠水
5	繪畫技巧(一)油粉彩	油粉彩及水彩顏料、畫筆及畫紙
6	繪畫技巧(二)廣告彩及水彩	廣告彩及水彩顏料、畫筆及畫紙
7	紙材運用	剪刀、膠水
8	民間藝術-剪紙	剪刀、膠水、色紙
9	勞作工藝(二)	膠紙、白膠漿、剪刀、刀油粉彩、廣告彩、大、中、小畫筆各 1 支
10	版畫	版畫刀
11	兒童畫特徵、課程編排	鉛筆、間尺、畫紙
12	美術欣賞及評賞	廣告彩或水彩顏料、畫筆及畫紙

對象：適合有興趣修讀之人士

地點：香港教學資源中心（九龍旺角洗衣街 175 號 A 地下）

備註：

1. 課程只限會員證或師訓學生證持證人報讀
2. 講義及材料費約\$120，首堂繳交
3. 第一堂請自備鉛筆及畫紙或可堂上購買
4. 學員需自備顏料，可由導師指導購買
5. 堂數的次序會因應需要可能會微調

小學視藝教學專修課程（二）

為強化學員繪畫技能，並針對學校要求加長老師在視藝教學訓練的時數，香港教學資源中心與香港工藝美術協會及香港教育專業人員協會加設小學視藝教學進階證書課程。此課程由司徒志明先生(香港藝術學院客席講師、曾任香港意大利文化協會文化委員)、楊廣顯先生(曾任香港教育學院客席講師、香港大學及香港浸會大學美術學會顧問、『視覺藝術之旅』視藝課本作者)，設計出一套教學訓練課程。完成課程後出席率達 80%或以上者均可由主辦機構頒發『小學視藝教學專修證書(二)』。

堂數	內容	自備物料 (每堂自備畫紙)
1	馬賽克	圍裙、白膠漿
2	立體造型(一)	/
3	簽字筆素描	畫紙
4	立體造型(二)	膠水、廣告彩顏料及用具
5	水墨 (2019 年 6 月前開班的) 圖案設計(禪繞畫) (2019 年 6 月後開班的)	大白云、中狼毫、圭筆 /
6	乾粉彩技巧	水彩或廣告彩筆、畫紙
7	樹膠彩技巧(一)	首選: 樹膠彩筆 次選:水彩筆
8	樹膠彩技巧(二)	首選: 樹膠彩筆 次選:水彩筆
9	漫畫插畫技巧	水彩顏料、畫筆及畫紙
10	油畫	首選: 樹膠彩筆 次選:水彩筆
11	人像畫法	鉛筆、木顏色及畫紙
12	水彩技巧-濕畫法、縫合法、濕中乾	廣告彩或水彩顏料、畫筆及畫紙

對象： 適合有興趣修讀之人士

地點： 香港教學資源中心（九龍旺角洗衣街 175 號 A 地下）

備註：

1. 課程只限會員證或師訓學生證持證人報讀
2. 學員需完成「小學視藝教學專修課程(一)」，報名必須連同證書副本遞交
3. 講義及材料費約\$150
4. 首堂自備鉛筆及畫紙或可堂上購買
5. 學員需自備顏料及工具，可由導師指導購買
6. 堂數的次序會因應需要可能會微調

幼兒視藝教學專修課程

增進幼稚園老師視藝科的美術知識，由香港教學資源中心與香港工藝美術協會及香港教育專業人員協會合辦。此課程由司徒志明先生（香港藝術學院客席講師、曾任香港意大利文化協會文化委員）、楊廣顯先生（曾任香港教育學院客席講師、香港大學及香港浸會大學美術學會顧問、『視覺藝術之旅』視藝課本作者）設計。完成課程後出席率達 80%或以上者均可由香港教育專業人員協會、香港教學資源中心及香港工藝美術協會頒發『幼兒視藝教學證書』。

堂數	內容	自備物料 (每堂自備畫紙)
1	素描概念	鉛筆/畫紙
2	童玩	剪刀/膠水
3	立體造型	剪刀/膠水
4	繪畫技巧(1)乾性顏料	油粉彩/畫紙
5	繪畫技巧(2)濕性顏料	廣告彩/水彩顏料、畫筆及畫紙
6	版畫及印畫	廣告彩/水彩顏料、畫筆及畫紙
7	美術欣賞	剪刀/膠水/顏色畫紙
8	設計概念及創作	木顏色/廣告彩/剪刀/膠水
9	兒童畫特徵、課程編排、評估	剪刀/膠水/顏色畫紙
10	水墨	圭筆/中狼毫/大白雲

對象： 適合有興趣修讀之人士

地點： 香港教學資源中心（九龍旺角洗衣街 175 號 A 地下）

備註：

1. 講議及材料費約\$80，首堂繳交
2. 第一堂請自備鉛筆及畫紙或可堂上購買
3. 學員需自備顏料，可由導師指導購買
4. 堂數的次序會因應需要可能會微調

廣告彩及水彩畫專修課程

為加強學員對廣告彩及水彩技巧的知識，香港教育專業人員協會、香港教學資源中心與香港工藝美術協會及合辦廣告彩及水彩教學證書課程。此課程由司徒志明先生(著名畫家)、楊廣顯先生(曾任香港教育學院客席講師、香港大學及香港浸會大學美術學會顧問)。完成課程後出席率達 80%及需於最後一堂遞交一份作品給導師評核，成績達標者均可由主辦機構頒發廣告彩及水彩創作證書。

課程內容：

1. 材料及工具認識 (廣告彩顏料、水彩顏料、紙、筆的認識)。
2. 顏料的特性 (透明度、耐久性、擴散度、飽和度)。
3. 紙的特色 (ROUGH、COLD PRESS、HOT PRESS 水彩咭)。
4. 基本技巧(一) (a.暈染法 b.薄塗法 c.濕畫法 d.漸變法)。
5. 基本技巧(二) (a.逢合法 b.留白法 c.乾筆法 d.濕中濕 e.透明及不透明畫法)。
6. 特殊技法。
7. 題材 (靜物、風景、動物、人物…的畫法)。
8. 構圖與色彩。
9. 評賞與欣賞。

對象： 適合有興趣修讀之人士

地點： 香港教學資源中心 (九龍旺角洗衣街 175 號 A 地下)

備註：

1. 講議及材料費約\$80，首堂繳交
2. 學生請自備廣告彩或水彩顏料、畫筆及水彩畫紙