

「教師專業發展日」到校服務

申請方法：於教協網站 (<http://www.hkptu.org/devday/>) 下載表格，填妥後傳真至 2770-2209，我們將盡快與您聯絡。

查詢：2780-7337 組織部梁淑明小姐

收費以每個項目計算

(一) 增值交流 (每講 2~3 小時，每講 \$3,100~\$6,700)

| | |
|----------------------|--|
| 自主學習 | <p>自主學習是很多學校近年喜歡用的教學口號，但是對甚麼是「自主學習」，人們的理解卻有很大差異。有人理解為一種課堂教學模式，有人理解為教學方法、學習方法、學習境界……「自主學習」在西方的教學理論有長遠的發展歷史，國內近年亦很強調「自主學習」。講者分析「自主學習」的源流，提出香港學校可以從「自主學習」中採納哪些有用的元素。</p> |
| 自主學習- 理論與實踐 | <p>「杜郎口旋風」在國內教育領域已經刮了好一段日子，近年來，這股旋風更捲至香港，教育局更積極鼓勵學校推行自主學習，培養學生成為自主學習者。於是，導學案、預學案、小黑板等成為教育界的熱門話題。然而，自主學習究竟有甚麼理論依據呢？西方倡導的自主學習與國內及本港現時部分學校所採用的模式可有不同？國內推行的自主學習是否典型的模式？推行自主學習最終的目的為何？有甚麼值得關注？</p> <p>講者將與學校同工探討以上各問題，提供理論與實例作闡釋。</p> |
| 學生培育及班級經營 | <p>學生喜歡學習、樂意學習往往緣於良好的師生關係和班級氣氛，因此不少學者認為班級經營是有效促進學生學習的前設策略。班級經營內涵包括建立師生關係、營造團隊精神、提升學生成就感、訂定課室常規要求、以及培養學生學習習慣等工作，本工作坊將與教師一起分析校內學生的特性，以實際例子分享如何建立師生關係及凝聚班級氣氛，以及全校性班級經營規劃策略，為學生作好有效學習的準備。</p> <p>(本工作坊建議暑期 8 月份開學前進行)</p> |
| 由課室管理到班級經營 | <p>訓輔工作牽涉大量實戰的經驗和內隱知識，關乎校園風氣和師生關係；其成果又回饋影響教學的成效。故校園裡學業、活動與訓輔要配合，宜營建「品學共融」的共識。講座澄清一些校內常見的矛盾和誤解，以期齊心共負一轡，造福學子。</p> |
| 處理學習差異與有效教學策略 | <p>無可否認，學習差異存在於任何類型及任何成績組別的學校，因此，處理學習差異一直是學校最關注的課題。除了從學校行政安排、課程管理及建構學校文化等各方面入手外，在課堂內，教師可以如何透過不同的教學策略及課業設計以照顧個別學習差異呢？</p> <p>講者將與學校同工分享不同的教學策略及課業設計原則，並提供理論與實例作闡釋，期望能提升學生的學習動機及學習效能。</p> |

| | |
|-----------------------|--|
| 提問技巧 | <p>在芸芸的教學策略中，提問是老師最常用的教學策略，僅次於直接講授！老師在提問時，可有想過目的為何？如何善用及編排不同類型、不同層次的問題及運用適當的理答技巧以刺激學生思考，進一步提升學習成效及照顧學習差異？</p> <p>講者將與學校同工探討以上各問題，提供理論與實例作闡釋。</p> |
| 有效教學策略系列：提問與回饋 | <p>有研究報告指出，當我們以時間來計算教師在課堂中最常用的教學方法，提問（questioning）是課堂教學中第二常用的教學方法。然而外評報告往往提到教師的提問側重查考知識，未能引發學生思考，特別在轉問、追問、引導作答等技巧，上仍需進一步提升。另一方面，根據多項研究，回饋（feedback）對學習效能有顯著的正面影響。本工作坊將以不同學科例子，分析不同層次的提問，以及探索有效提問與回饋的技巧，從而提升學生思維能力。</p> |
| 班級經營的實踐 | <p>有些教師認為只管做必要的點名派通告等「班務」就完成工作，有些卻認為班級經營是學校全人教育的重要手段。講者介紹不同學校的班級經營情況，及分享自己的經驗。</p> |
| 課室秩序管理 | <p>有部份學校和課室，課室秩序管理仍然困擾部份老師。怎樣與頑劣學生相處，建立良好關係，把課室秩序納入常軌。講者有豐富的實戰經驗，可與老師分享。</p> |
| 提問的策略和技巧 | <p>每個課堂教師都會提問，但提問得有策略，技巧純熟的卻不多。怎樣才是好的提問？怎樣提出好的問題？講者分享他的經驗、觀察和建議。</p> |
| 處理學習差異與有效教學策略 | <p>無可否認，學習差異存在於任何類型及任何成績組別的學校，因此，處理學習差異一直是學校最關注的課題。除了從學校行政安排、課程管理及建構學校文化等各方面入手外，在課堂內，教師可以如何透過不同的教學策略及課業設計以照顧個別學習差異呢？</p> <p>講者將與學校同工分享不同的教學策略及課業設計原則，並提供理論與實例作闡釋，期望能提升學生的學習動機及學習效能。</p> |
| 照顧學習差異與教學適應 | <p>照顧學習差異一直是學校最關注的課題之一，然而學生的前備知識、思考方法和能力各有不同，因此並沒有一套方諸四海而皆準的教學策略以照顧差異。本工作坊將與教師分享照顧學習差異的基礎理論及原則，透過學科例子分析不同教學策略的正用和誤用，並探討如何綜合各策略的重要元素，掌握調適教學的理念及教學設計的原則，以提高學生的學習興趣及成效。</p> |
| 照顧學習差異的理論與實踐 | <p>學生的成長背景、興趣、能力各有不同，如何才能照顧他們的學習差異？講者在工作坊中將會講解有關照顧學習差異的理論和如何在課堂中實踐出來。</p> |
| 怎樣令學生參與課堂學習 | <p>有些學生喜歡閱讀課外書，但上語文課時不專心、不喜歡答問，有些學生喜歡上美術課、歷史課，但不喜歡上數學課時……當然，有些學生甚麼課都提不起勁。怎樣令學生參與課室學習，是教師教學專業能力的重要考驗。講者根據實際教學經驗，指出提高學生參與學生的有效方法。</p> |

| | |
|------------------------|---|
| <p>觀課、評課和一堂好課</p> | <p>觀課者用甚麼標準觀課？ 觀課、評課、回饋時要注意甚麼？ 怎樣建立校本的觀課文化？ 從觀課者的角度分析一堂好課有哪些要素。</p> |
| <p>一堂好課</p> | <p>老師職務繁多，然而，教好每一節課是老師最主要的責任！構成一堂好課究竟有甚麼主要的元素呢？教師可以如何透過教學策劃與課堂組織、提問技巧、課業設計等等，以創設情境，促進課堂互動與認知，提升學生的學習動機與學習效能？ 講者將與學校同工探討以上各問題，提供實例作闡釋。</p> |
| <p>怎樣提高學生的學習動機</p> | <p>學生厭學情況嚴重，影響課堂教學效能。怎樣令學生願意參與課堂學習，由被動變主動，由消極而積極，進而對學習本身產生興趣，是對教師教學專業能力的考驗。 本講座指出，建立良好的師生關係，經營好班級氣氛，根據學生情況設計具趣味和挑戰性的學習任務，指導學生建立良好的學習常規……才可望改善厭學習困局。</p> |
| <p>從照顧融合學生到班級經營</p> | <p>香港的教育政策強調在公平的原則下，盡量協助有特殊教育需要的學生融入主流學校，與同齡的學生一起接受教育。如何有效地推行融合教育是不少學校和教師關注的課題。本工作坊會先從微觀的角度介紹不同融合學生的特殊需要，以及有甚麼方法讓這些融合學生更有效地學習；然後再從班級經營的角度探討如何營造良好的師生關係，讓班上每一位學生能夠發揮潛能，以提升學習效能，進而推動和諧關愛的校園文化。</p> |
| <p>如何觀課議課？</p> | <p>學校改進最重要的課題是同事之間的專業協作交流，互相砥礪學習。然而，「我不想在同事面前暴露自己的弱點」，「我不願意自己的教學方式被別人指手畫腳」，或「我不想指出同事在課堂上出現的問題，怕會破壞彼此間的感情」構成了一般觀課議課的「互相俾面」的文化。 講者將與學校同工探討如何透過有效的觀課議課技巧，減輕教師開放課堂的壓力，互相觀摩教學，圍繞共同關心的問題進行對話和反思，謀求教學創新，以改進課堂教學、促進教師專業發展。</p> |
| <p>一堂好課：評課和議課</p> | <p>課堂首重學得有效，我們關注學生真的學了，不是老師教了。故教師自省或同儕觀課，宜聚焦課堂裡的哪些方面，方能互相促進？評課又有何技巧？課堂裡的「大龍鳳」能吸引學生專注學習固然好，更應注重學習實效。講座舉實例說明關鍵所在。</p> |
| <p>思維技巧的教學</p> | <p>怎樣令學生掌握思維策略，提高思維能力？很多老師想做很難做得好。講者積累、蒐集了不少實用的材料，以生活化、活動化的材料，結合課程，分享訓練學生思維技巧的經驗。</p> |
| <p>如何識別及培育有特殊需要的兒童</p> | <p>特殊學習需要(SEN)的學童，教師既要兼顧教學上的要求，亦要照顧學生的個別差異。講座旨在幫助教師識別有特殊需要的兒童，包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專注力失調－過度活躍症 2. 自閉症 3. 兒童及青少年精神病 4. 如何處理這些兒童的行為和情緒問題 5. 如何作出合適的轉介 |

| | |
|-----------------------------------|---|
| 有效教學的應備元素 | <p>何謂「有效教學」？教學的目的必然需要以學生為中心，講者在工作坊中將會透過課堂教學例子，講解有效教學應該具備的元素，期望教師更能創造適合的環境，掌握教學技巧，提升教學效能。</p> |
| 教師如何幫助青少年建立獨立自主能力 | <p>建立獨立自主能力乃青少年成長階段一項重要的發展任務，然而越來越多青少年容易感到迷失、沮喪，缺乏成長和生活的動力，如何幫助青少年建立自尊自信，成為一個具責任感的人，則是家長和老師共同的使命和責任。工作坊主要幫助教師了解青少年成長階段的發展歷程和經驗，以及探討教師的角色如何幫助他們建立獨立自主能力。內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 青少年的成長任務和需要 2. 從系統角度看青少年行為及情緒問題 3. 如何培養青少年的責任感和自主性 4. 教師與家長的角色 |
| 如何處理專注力失調/過度活躍症及對立性反抗症 | <p>專注力失調/過度活躍症 併發適應問題 處理的方向 行為管理訓練 處理併發問題 對立性反抗症 治療原則與方式 教養原則 Smile 策略 行為處理策略 注意自己的情緒健康</p> |
| 教學領導的培育與學校發展 | <p>學校的發展最終關乎校內教學效能的問題，因此如何作整全的課程規劃，改變教師的教學思維，及改善教師的教學表現是學校改進的核心工作；而期望學校的發展能夠持續不斷，就更需要在校內培養領導的角色，帶動全校教師作持久的教學專業改進。</p> <p>講者將與學校同工探討在校內培育教學領導的理念、策略和困難，並結合實踐的經驗和案例，期望參與者能從中得到啟發，思考如何結合本身學校的情景，計劃校本的教學領導培育策略。</p> |
| 怎樣設計一系列的思維及學習技巧課程 | <p>思維能力是否與生俱來？是否可以透過訓練而有所提升？學生最常遇到甚麼思考障礙？學習技巧如何訓練？怎樣的思維及學習技巧訓練會有助提升學生的學習效能？</p> <p>環節會以工作坊的型式進行，一方面讓老師透過參與，理解部分活動的設計及體驗其效能；另一方面，亦與學校領導及中層分享如何有系統地安排一系列校本思維及學習技巧課程，以提升學生對學習的自我觀及調整學生對學業成敗的歸因，從而提升學生的學習動機及成效。</p> |
| 參觀考察課程設計:博物館/科學館/教育徑/市區/海洋 | <p>校園外的廣濶天地可以是有趣的課堂，其教學流程複雜程度也高，要更多的心思安排和設計。然而本港大學各教育學院卻鮮有培訓教師在校園外上課，以致學生「有活動·無學習」或常有「入了寶山而空手回」之嘆。。講座（可配合在考察現場）探索如何上好這類「體驗學習課」。</p> |

| | |
|----------------------|---|
| 翻轉課堂和 IT 教學趨勢 | <p>近卅年來學習科學有大發展。如何將各科研成果應用到提升課堂果效，須參考同儕的嘗試和省思。尤其不宜追趕潮流，人云亦云、人做我又做。這幾個近年大熱課題，都牽涉到不少學習理念的實踐，學習過程裡的人際互動，特別是教師的作用。講座會舉實例澄清教學時成效的關鍵理念。</p> |
| 全方位學習及專題研習設計 | <p>教師為了培養學生高階思維、研習能力、共通能力及照顧學生的學習差異，在課堂中常會運用不同教學策略。專題研習及考察活動，不單能豐富課堂學習，提升上述種種能力，且能增加學習趣味。本工作坊將透過實際例子，剖析考察活動的理念、如何設計和籌劃活動前的準備工作、過程中需要注意的地方，以及考察後的跟進建議，期望教師能更全面及有系統地籌辦此類活動，讓同學學習更有成效。</p> |
| 探討有效教學策略 (中小) | <p>掌握多種教學策略有助於促進教師的專業發展，提升教師的課堂教學效能。本工作坊旨在透過不同學科實際例子協助教師瞭解不同類型的教學模式和教學取向，如資訊處理模式、個人化模式、社會互動模式、行為模式、建構主義教學、多元智能教學與轉化型教學等。本工作坊將帶領教師反思當前學校教學的成效，從而思考如何改善課堂教學。</p> |
| 自主學習和合作學習 | <p>近卅年來學習科學有大發展。如何將各科研成果應用到提升課堂果效，須參考同儕的嘗試和省思。尤其不宜追趕潮流，人云亦云、人做我又做。這幾個近年大熱課題，都牽涉到不少學習理念的實踐，學習過程裡的人際互動，特別是教師的作用。講座會舉實例澄清教學時成效的關鍵理念。</p> |
| 生涯規劃與學習動機 | <p>訓輔工作牽涉大量實戰的經驗和內隱知識，關乎校園風氣和師生關係；其成果又回饋影響教學的成效。故校園裡學業、活動與訓輔要配合，宜營建「品學共融」的共識。講座澄清一些校內常見的矛盾和誤解，以期齊心共負一軛，造福學子。</p> |
| 照顧差生的訓輔策略 | <p>訓輔工作牽涉大量實戰的經驗和內隱知識，關乎校園風氣和師生關係；其成果又回饋影響教學的成效。故校園裡學業、活動與訓輔要配合，宜營建「品學共融」的共識。講座澄清一些校內常見的矛盾和誤解，以期齊心共負一軛，造福學子。</p> |
| 教學策略的選取與運用 | <p>教學是一種藝術，教師如能掌握各種教學方法，運用不同教學策略，必能提升課堂效能。講者將在工作坊中透過課堂教學例子，講解各種教學策略的適用情況，和運用時需要留意的地方。</p> |
| 情理兼容一管教有辦法 | <p>以人為本(Person centered)及敘事治療(Narrative Therapy)的理論基礎，幫助提升教師更易掌握學童的心理需要，明白孩子的心，並學習有效訂立規矩的方法，讓孩子自然因為教師的明白和理解而願意於課堂更合作。</p> |
| 觀課標準和觀課文化的建立 | <p>課堂首重學得有效，我們關注學生真的學了，不是老師教了。故教師自省或同儕觀課，宜聚焦課堂裡的哪些方面，方能互相促進？評課又有何技巧？課堂裡的「大龍鳳」能吸引學生專注學習固然好，更應注重學習實效。講座舉實例說明關鍵所在。</p> |
| 大龍鳳教學法：正用和誤用 | <p>課堂首重學得有效，我們關注學生真的學了，不是老師教了。故教師自省或同儕觀課，宜聚焦課堂裡的哪些方面，方能互相促進？評課又有何技巧？課堂裡的「大龍鳳」能吸引學生專注學習固然好，更應注重學習實效。講座舉實例說明關鍵所在。</p> |

| | |
|----------------------------|---|
| 課程重探：非正規與隱蔽課程 | <p>訓輔工作牽涉大量實戰的經驗和內隱知識，關乎校園風氣和師生關係；其成果又回饋影響教學的成效。故校園裡學業、活動與訓輔要配合，宜營建「品學共融」的共識。講座澄清一些校內常見的矛盾和誤解，以期齊心共負一轆，造福學子。</p> |
| 提問和回饋：人是怎樣學習的 | <p>近卅年來學習科學有大發展。如何將各科研成果應用到提升課堂果效，須參考同儕的嘗試和省思。尤其不宜追趕潮流，人云亦云、人做我又做。這幾個近年大熱課題，都牽涉到不少學習理念的實踐，學習過程裡的人際互動，特別是教師的作用。講座會舉實例澄清教學時成效的關鍵理念。</p> |
| 探究教學法與疑難為本教學法 | <p>教育局鼓勵學校推動 STEM 教育，目的是強化學生綜合和應用知識與技能的能力、培養學生創造力、協作和解決問題能力。然而，STEM 教育的推動，是否只是幾個相關科目老師的責任呢？是否可以完全交托於服務供應商的手中？</p> <p>要有效地培養學生的創造力、協作和解決問題能力，定要全校老師同心合力，在教學上作出相應的配合。講者將與學校同工探討如何在不同科目(包括 STEM 以外學科)適當地採用探究教學法 Inquiry-based Approach、疑難為本學習法 Problem-based Learning、或其他教學策略，讓學生習慣自我發現問題及構思解決方案，掌握有效的創造與解難思維模式，與推動 STEM 教育相輔相成。</p> |
| 有效教學策略系列：提問與回饋 (中學、小學、幼稚園) | <p>有研究報告指出，當我們以時間來計算教師在課堂中最常用的教學方法，提問 (questioning) 是課堂教學中第二常用的教學方法。然而外評報告往往提到教師的提問側重查考知識，未能引發學生思考，特別在轉問、追問、引導作答等技巧，上仍需進一步提升。另一方面，根據多項研究，回饋 (feedback) 對學習效能有顯著的正面影響。本工作坊將以不同學科例子，分析不同層次的提問，以及探索有效提問與回饋的技巧，從而提升學生思維能力。</p> |
| 慎思明辨--如何培養學生的思維技巧 | <p>無論繼續升學或就業，學生在學校中所接受的思維訓練，對他們日後的生活都十分重要。我們如何才能教導學生慎思明辨？講者將在工作坊中講解如何在課堂中培養學生的思維技巧。</p> |
| 促進學習的評量 | <p>近卅年來學習科學有大發展。如何將各科研成果應用到提升課堂果效，須參考同儕的嘗試和省思。尤其不宜追趕潮流，人云亦云、人做我又做。這幾個近年大熱課題，都牽涉到不少學習理念的實踐，學習過程裡的人際互動，特別是教師的作用。講座會舉實例澄清教學時成效的關鍵理念。</p> |
| 學校文化多面睇 | <p>學校是一個複雜的組織，每間學校都擁有自己獨特的文化。講者將會在工作坊中，透過講解相關理論及活動，讓參與者更加了解自己學校的文化，從而找出改善之處。</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| <p>如何做一個簡短而有效的公開演講</p> | <p>教育工作者，無論是校長或老師，總有不少機會要公開演講。早會、頒獎禮、家長日、謝師宴，又或其他場合，都可能要公開發言，無論是開場還是總結，都要作充分準備。</p> <p>如何準備簡短而有效的演講，要令演講內容言之有物而不沉悶，風趣幽默又發人深省，透過故事作為演講的主要內容，可以啟迪和感動聽眾，令他們留下深刻印象。</p> <p>工作坊透過真實例子，示範公開演講的重要技巧，並通過反覆的練習，令學員充分掌握有關心法，能在實踐中從容應付。</p> <p>內容：</p> <p>如何建構演講的內容？</p> <p>說故事的技巧</p> <p>怎樣的故事才能感動人？</p> <p>你想聽眾帶走甚麼？</p> <p>如何建立演講的台型和風格？</p> <p>如何令自己變得淡定和從容？</p> <p>形式：</p> <p>短講、真實個案評析、個案示範與分析、角色扮演</p> |
| <p>學校如何推行有成效和創意的品德教育</p> | <p>目標：▶透過多元化和創意活動，學校為學生建立良好的品德素質。</p> <p>▶運用美好的德育素質去糾正學生情緒，行為，社交，專注力及學習問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 12 個美好的品德素質：喜樂、禮貌、良善、尊敬、公德心、孝敬、勤力、責任感、誠實、守紀律、友愛和耐心。 2. 向學校介紹透過多元化的活動為學生建立良好的品德素質：學校德育大使/ 角色扮演/ 看德育短片/ 歌曲/ 話劇/ 廣播劇/ 講故事/ 圖畫等。 3. 講員透過學生個案，向學校講解如何運用 12 個美好的德育素質幫助學生糾正和改善情緒，行為，社交，專注力及學習問題。 4. 建議學校安排學生發揮品德物品創意設計比賽：品德卡通大使/袋/手錶/海報/貼紙/文件套/杯/文具等。(講員展示品德教育禮品) 5. 建議學校安排學生發揮品德創意活動比賽：品德教育短片創作/講故事/廣播劇/歌曲創作等。 |

| | |
|---------------------------------|---|
| <p>喜樂的教學 - 每一位學生都是寶玉</p> | <p>目標：當教師明白學生的問題源頭，並且將焦點放在學生的潛能和強項，教學便會喜樂和有意義。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明白學生的問題源頭，接納每一位學生能力的差異。 2. 運用以下的心理輔導學建立喜樂的教學態度，及與學生建立良好的關係： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 馬斯洛需要層次論 ➢ 個人中心治療法 ➢ 敘事治療 ➢ 焦點解決治療 ➢ 人生意義治療法 3. 導師透過不同的個案和情景，示範如何能達到喜樂的教學。 |
| <p>世衛已列「電玩成癮」為精神病。如何幫助學生脫癮？</p> | <p>目標：➢ 學生透過不同層面脫癮。 ➢ 學校將學生的才能轉移在科技學習和其他強項。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講員講解「網路成癮評量表」。 2. 講員講解最新「電玩成癮」調查報告。 3. 講員講解運用以下心理輔導幫助學生脫癮： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 加強「超我」(superego) ➢ 認知行為治療法 (制定「遞減打機時間記錄」) 4. 講員詳細介紹以下層面幫助學生脫癮： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 個人層面 ➢ 學校層面 ➢ 家長層面 ➢ 社區層面 ➢ 醫療層面 |